Anmeldung zur Termin: 11.10. – eMail-Adresse Bitte angeben, Ich melde mich für Workshop PLZ, Wohnort: ω Feministischen Herbstakademie .10.2012 Einkommen und für Hartz4-Bezieherinnen O Soli-Preis(35,00) Ich esse: O vegetarisch O vegan

Wirkungsvoll in Widersprüchen handeln, eingreifend feministisch denken!

Welche Rollen nehmen wir an und ein, wenn wir selbstbewusst sagen, wir seien im Sinne Gramscis "organische Intellektuelle", welche auch, wenn wir es weit von uns weisen? Wir wollen daran weiter forschen, wie eingreifendes Denken gelingen kann und unsere Praxis verändert. Es geht also auch in diesem Jahr darum, Praxis feministisch zu reflektieren und die Ergebnisse befreiende Taten umzusetzen.

Die Feministische Herbstakademie lebt von ihren Teilnehmerinnen. Wir lernen und arbeiten gemeinsam und engagieren uns in der Vorbereitung.

Dazu gehört auch, dass die Workshops von den Teilnehmerinnen mitgestaltet werden. Bringt Euch also ein mit Eurer Kreativität, Euren Beispielen und euren Ideen.

Aktuelles und Anmeldung unter:

http://feministischeherbstakademie2013. wordpress.com

Organisatorisches

Die Feministische Herbstakademie findet in diesem Jahr vom 11. - 13. Oktober 2013 hier statt:

Hotel Gersfelder Hof Auf der Wacht 14 36129 Gersfeld (nähe Fulda) Tel. 06654/1890 oder 189888 http://gersfelder-hof.de/

Das Haus ist barrierefrei. Es gibt Aufzüge und - wenn gewünscht, rollstuhlgerechte Zimmer mit entsprechenden Badezimmern.

Eine Kinderbetreuung organisieren wir gerne. Bitte Alter und Anzahl der Kinder bei der Anmeldung angeben.

Veranstalterin:

Feministische Sektion des InkriT - verantwortlich Heidi Scharf

INSTITUT FÜR KRITISCHE THEORIE

UnterstützerInnen:







5. Feministische Herbstakademie 2013

Wirkungsvoll in Widersprüchen handeln, eingreifend feministisch denken!



feministischeherbstakademie 2013.wordpress.com

Freitag

16:00 Uhr	Ankommen, Begrüssung und Kennenlernen.
16:45 Uhr	Das große I, der Unterstrich und andere Striche - Eingreifend Denken und die Frage kultureller Symbole – Provokative Thesen von Frigga Haug und Diskussion
18:00 Uhr	Abendessen
19:00 Uhr	"Superfrauen gesucht - Im Spagat zwischen Arbeit, Kindern und Pflege der Eltern" – Ein Film von Ilona Kalmbach & Sabine Jainski. Sabine Jainski wird beim anschließenden Austausch mit uns gemeinsam diskutieren.
20.45 Uhr	Vorstellen der Workshops
21.15 Uhr	Beisammensein

1. Vom Streiken, Tanzen und Blockieren...

Vom Streiken, Tanzen und Blockieren... Statt "Work-Life-Balance" für wenige fordern wir das Recht aufs ganze Leben für alle: Zeit fürs Produzieren notwendiger Güter, für Sorge und Reproduktion, für Lernen und Entwicklung und um gemeinsam Politik zu machen: Wie bringen wir die Vier-in-Einem-Perspektive wirkungsvoll in die Debatte, bei Demos, auf Veranstaltungen und im Alltag, mit klugen, witzigen Aktionen, mit Liedern oder Sketchen, auf alltäglichen Leben um uns selbst und/ kleinen Zetteln und großen Plakaten... Der Workshop bietet Raum, die eigenen Grenzen auszuloten und zu klären, welche Aktionen einer jeden liegen. Auf dieser Grundlage entwickeln wir gemeinsam feministische Interventionen. Bitte bringt mit: Jede Menge Beispiele gelungener Aktionen und allerlei zum Basteln, Malen, Verkleiden und Musikmachen.

Mit Melanie Stitz und Katharina Schwabedissen

Samstag

09:30 Uhr	Arbeit in den Workshops
12:30 Uhr	Mittagessen
14:00 Uhr	Angebot zum Ausklang der Pause (Spiel & Spaß, Nachdenkliches, Bewegung und mehr)
14:45 Uhr	Arbeit in Workshops mit selbstgewälter Kaffeepause
19:00 Uhr	Abendessen
20:30 Uhr	Kulturprogramm - Film, Gedichte

Workshops

2. Was tun?! Feministisch eingreifen

Politik und Alltag scheinen nicht zusammenzugehören. Einerseits machen wir Politik im Kleinen und Gro-Ben und anderseits sorgen wir uns im oder für andere. Aber ist nicht der Alltag immer auch politisch und das Politische alltäglich? Wo erkennen wir das Verbindende? Die Trennung von beidem raubt uns Kräfte, gehen wir auf die Suche nach den Widersprüchen. Wie können wir politisch tätig sein ohne die Trennung zwischen Privat und Öffentlich zu festigen? Was können wir aus unseren kollektiven Kämpfen lernen? Welches Wissen und welche Erfahrungen bringen wir mit? An welche Grenzen stoßen wir? Und welche haben wir bereits überwunden?

Mit Katharina Volk

Sonntag

09:00 Uhr	Plenum: Präsentation und Diskussion der Workshop-Ergebnisse 11.30 Uhr Und nun? Wie geht's weiter? Verabredungen, Austausch, Netzwerken
12:30 Uhr	Mittagessen und Heimreise

3. Leerstellen, und wie sie zu füllen sind

Unbemerktes Fehlen, stille Abwesenheiten, Verschweigen, Vergessen so finden wir Frauen in der Geschichte als Nichts. In solcher Lage müssen wir eigene Methoden entwickeln, nicht nur um Frauen in der Geschichte nachzutragen, sondern auch, um zu erkunden, wie Gesellschaft unter Weglassung von Frauen funktioniert und wie befreite Gesellschaft unter Einbeziehung von Frauen gestaltbar wäre.

Märchen: Wir beginnen mit unterschiedlichen Materialien. Wir suchen Frauen und ihre Taten in Märchen und entwickeln eigene Methoden der Gewinnung von Frauengeschichte. Rekonstruktion: Andere Feministinnen haben Frauengeschichte nachgeholt, die Erzählung unter Einschluss von Frauen rekonstruiert. Wir prüfen auch dies und

entwickeln neue Verfahren der Kritik.

Mit Frigga Haug

4. Erinnerungsarbeit mit Focusing

Wenn wir die feministische Perspektive einbringen beim Politikmachen und Politik mitgestalten, sind wir in unseren politischen Gruppierungen oft mit Frust und Unverständnis konfrontiert. Mit dem Spaß ist das dann vorbei und gelähmt sind wir außerdem. Mit Focusing stellen wir den inneren Bezugsrahmen auch körperlich her und finden einen Ort für den Frust. So muss er nicht dauernd als Hindernis vor uns stehen wie eine Mauer. Mit der Methode der Erinnerungsarbeit finden wir Gemeinsamkeiten heraus. So gelingt es uns leichter, wieder an unseren Utopien anzuknüpfen, aus den Erfahrungen kreative Wege zu erforschen und so neue Energie zu schöpfen. Im Mittelpunkt des Workshops steht der Austausch von Gemeinsamkeiten im Handeln und die Möglichkeit, neue Vernetzungen und einiges mehr zu gestalten, was uns nur gemeinsam in den Sinn kommen kann.

Mit Regina Jürgens